

REGULAMENTO

XI Seminário de Estudos Históricos - A democracia ainda é a questão: reflexões sobre a ditadura civil-militar e a Comissão Nacional da Verdade

Normas para inscrição de trabalhos

1. Disposições Gerais

O Curso de História, com o apoio do Instituto de Ciências Humanas, Letras e Artes, da Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários e da Pró-Reitoria de Pesquisa e Inovação, comunica as normas e condições estabelecidas para inscrição e apresentação de trabalhos no XI Seminário de Estudos Históricos : reflexões sobre a ditadura civil-militar e a Comissão Nacional da Verdade”, que se realizará entre os dias 16 e 19 de setembro de 2013, na Universidade Feevale.

2. Objetivo

O evento tem como objetivo promover o encontro de pesquisadores, professores e acadêmicos, com o intuito de refletir sobre os 50 anos do golpe de estado no Brasil que estão sendo colocados para a reflexão, pesquisa e o ensino de História, a partir de novas abordagens, metodologias e objetos de estudo estabelecidos a partir da História do Tempo Presente. Pretendemos, portanto, constituir espaços de discussão sobre esse novo olhar, as diferentes fontes e os novos temas, que decorrem desta temática no Brasil.

O encontro se efetivará por meio de conferências, mesas-redondas, atividades culturais e apresentação de trabalhos científicos sobre temas relacionados aos estudos sobre o golpe e o regime militar no Brasil e o ensino de História, bem como por meio de sessões de comunicação.

3. Participação

3.1 Os interessados deverão inscrever-se no evento, submetendo ou não trabalho, através do formulário eletrônico de inscrições, disponibilizado na página <http://www.feevale.br/seminariohistoria>, conforme abaixo:

- Para inscrição como ouvinte: até o dia 15/09/2013

- Período de inscrições para envio de trabalhos: de 10/06 até 10/8 de 2013, conforme consta no item 4 deste regulamento.

3.2 O valor da investimento terá desconto concedido para inscritos pagos até o dia 10/08/2013, sendo de R\$ 72,00 para acadêmicos e egressos da Universidade Feevale e de R\$ 90,00 para a comunidade em geral. A partir do dia 1º/08/2013 os valores praticados serão de R\$ 88,00 para acadêmicos e egressos da Universidade Feevale e de R\$ 110,00 para comunidade em geral. O pagamento poderá ser realizado em duas parcelas.

3.3 A inscrição somente se confirmará após o pagamento da taxa de inscrição, até a data indicada no boleto bancário, que será emitido ao término do preenchimento da ficha. Caso o pagamento não seja efetuado até o vencimento, a mesma será cancelada automaticamente. Em caso de solicitação de cancelamento da inscrição, em qualquer período, os valores não serão devolvidos.

4. Das normas de envio dos trabalhos

Poderão inscrever trabalhos no XI Seminário de Estudos Históricos, pesquisadores, com título de mestre e/ou de doutor, graduados e alunos da Feevale e de outras instituições de ensino superior do Brasil, bem como profissionais que atuam nas redes de ensino público e privado.

No momento da inscrição, os interessados deverão submeter o trabalho para avaliação da seguinte forma:

4.1.A submissão de trabalhos para avaliação da Comissão Científica deverá ser realizada sob a forma de resumo, utilizando o sistema de envio automático de inscrições da Universidade Feevale, no site do evento. O aceite dos trabalhos será enviado por e-mail no dia 16/08/2013.

4.2. Após o aceite, o responsável pela inscrição do trabalho (podendo ser o autor principal ou o co-autor) poderá, a qualquer momento até a data limite de 20/08/2013, proceder a postagem do artigo em arquivo com extensão .doc ou .docx, através do e-

mail seminariohistoria@feevale.br, segundo as normas presentes no item 5 deste regulamento.

4.3. Os trabalhos deverão atender aos seguintes requisitos:

- preenchimento dos dados referentes ao trabalho, bem como dos dados pessoais dos autores;
- cada trabalho deverá ser inscrito, individualmente, por um autor principal. Cada autor poderá inscrever um único trabalho, podendo, no entanto, participar em outros trabalhos como co-autor.
- O idioma dos trabalhos inscritos será o português.

4.4 O inscrito responsável (podendo ser o autor principal ou o co-autor) em encaminhar o trabalho deverá no ato da inscrição autorizar, sem encargos de qualquer natureza, a publicação eletrônica de seu trabalho no site do evento ou em quaisquer outras publicações originadas do evento, bem como, em outros meios de divulgação, destacando-se que:

- a revisão ortográfica será de responsabilidade do autor, sem alteração do conteúdo apresentado no ato da inscrição;
- o inscrito é responsável pela veracidade e correção das informações referentes a dados de identificação dos autores do trabalho inscrito.

4.5 Os temas dos trabalhos submetidos ao e XI Seminário de Estudos Históricos, deverão estar inseridos em uma das seguintes áreas temáticas:

Ensino de História e História da Educação

História do Tempo Presente: novos debates

A pesquisa histórica: fontes, documentos e novas leituras

Cidadania, História e história contemporânea do Brasil

Ditadura Civil-militar e Manifestações culturais

Acervos, Memória e resistência

5. Normas de submissão do trabalho

Os trabalhos deverão seguir as exigências de apresentação e formatação especificadas nos itens que seguem.

5.1 Resumo – submetido no ato da inscrição

Para submissão de resumos, o sistema de inscrições direcionará o autor para o preenchimento de dados gerais e apresentação do resumo em campo específico do próprio sistema, em conformidade com as diretrizes de apresentação e de formatação a seguir expressas.

Os resumos deverão seguir as seguintes exigências de apresentação e formatação:

- ser escritos em idioma nacional;
- ser escritos em Fonte Times New Roman 12;
- apresentar entre 900 e 2500 caracteres com espaços;
- conter os elementos a seguir especificados: tema, justificativa, objetivos, metodologia, resultados parciais e ou finais, considerações finais e palavras-chave (no mínimo três e no máximo cinco).

6. Normas para encaminhamento do artigo

Os inscritos no evento com apresentação de trabalho, que desejarem publicar o artigo referente à sua comunicação deverão enviá-lo para seminariohistoria@feevale.br até o dia 20/08/2013. Os artigos serão avaliados pela comissão científica do evento.

Os artigos deverão seguir as exigências de apresentação e formatação especificadas nos itens 6.1 e 6.2.

6.1 Apresentação do artigo

- Ser escrito em português;
- conter os elementos abaixo especificados, na seguinte ordem:

- a) título, centralizado e em negrito;
- b) nome(s) do(s) autor(es) e da sigla de sua instituição de origem, à direita da página.

O minicurrículo do(s) autor(es) deve estar em nota de rodapé, tendo no máximo 2 linhas por autor, iniciar com a titulação máxima concluída, seguida de outros dados acadêmicos relevantes e, por último, o local de atuação profissional.

- d) o resumo deverá ter entre 900 e 2500 caracteres, com espaços, e ser apresentado em parágrafo único, justificado, com espaçamento simples entre linhas;
- e) palavras-chave, de três a cinco, separadas entre si por vírgula e finalizadas por ponto;
- f) referências bibliográficas devem constar na última lauda, seguindo as normas da ABNT.
- g) o corpo do texto deverá conter os seguintes tópicos:
 - introdução: delimitação do tema, objetivos, referencial teórico ou metodológico e justificativa;

- desenvolvimento: desdobramento do tema e dos objetivos e análise do processo. O desenvolvimento deverá receber um título adequado aos itens que nele estão abordados;
- considerações finais: resultados ou contribuições para o avanço do conhecimento.

6.2 Formatação do artigo

- Tamanho da página: A4 (21 x 29,7cm);
- margens: superior 3cm; inferior 2cm; esquerda 3cm; direita 2cm;
- número de laudas: no mínimo oito e no máximo quinze laudas (incluindo referências bibliográficas, notas de rodapé e resumos);
- título: fonte Times New Roman, tamanho 12, centralizado, negrito, caixa alta;
- resumo: fonte Times New Roman, tamanho 12, alinhamento justificado, espaçamento entrelinhas simples;
- corpo do texto: fonte Times New Roman, tamanho 12, alinhamento justificado, espaçamento entrelinhas 1,5;
- notas de rodapé: fonte Times New Roman, tamanho 10, alinhamento justificado, espaçamento entrelinhas 1,0;
- citações:

Citações longas (com mais de três linhas): fonte Times New Roman, tamanho 10; o parágrafo deve estar a 4 cm da margem esquerda, com espaçamento simples. Não há recuo do parágrafo na primeira linha;

Citações curtas (até três linhas): fonte Times New Roman, tamanho 12, no corpo do texto, em itálico, entre aspas duplas.

7. Avaliação dos trabalhos e da apresentação

Os resumos passarão por uma análise prévia, com o intuito de aprovar a apresentação, a publicação do trabalho proposto e a submissão do artigo, sendo considerados os seguintes critérios:

- relevância e pertinência da proposta para discussão das áreas temáticas do evento;
- interlocução e contribuição da proposta para a área específica do conhecimento em que se enquadra;
- consistência e rigor na abordagem teórico-metodológica e na argumentação;
- coerência do desenvolvimento do texto com os objetivos propostos;
- conclusão fundamentada;
- obediência às exigências de apresentação e formatação determinadas;

- adequação linguística.

A apresentação dos trabalhos aprovados na fase de análise prévia será feita oralmente nos espaços previamente determinados pela comissão de organização do evento, prevendo-se a disponibilidade de equipamentos de multimídia. Os inscritos em cada trabalho terão quinze minutos para a sua apresentação e o público ouvinte disporá de cinco minutos, na sequência, para discussão.

8. Compromisso e responsabilidade

O ato da inscrição implica a autorização, sem encargos de qualquer natureza para a Feevale:

- a publicação do trabalho nos anais do X Seminário Internacional de Estudos Históricos ou em quaisquer outras publicações dele originadas;
- a divulgação de imagens fotográficas e do nome do inscrito em outras divulgações, publicações, impressos, com ou sem fins lucrativos, nos limites ora estabelecidos.

A correção linguística do resumo e/ou do artigo é de responsabilidade de seus autores.

O inscrito é responsável pela veracidade e autenticidade do texto e pela exatidão das informações referentes à identificação dos autores do artigo.

9. Certificado

Será fornecido certificado de apresentação de comunicação a cada trabalho apresentado, as informações fornecidas são de responsabilidade do inscrito, pois as mesmas são obtidas na ficha de inscrição on-line, que acompanha o resumo, mediante pagamento da taxa de inscrição.

10. Concordância

A inscrição implica a concordância e a aceitação de todas as cláusulas e condições estabelecidas.

Os casos omissos serão resolvidos pela comissão organizadora do X Seminário Internacional de Estudos Históricos.